

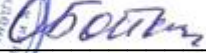
Управление культуры
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры
дополнительного образования
"Детская школа искусств № 12"

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Педагогического Совета
МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
от 21.03.2022г. №2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"


О.Б.Бойкова
Приказ №50-од от 21.03.2022г.



Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Живопись»

ПО.01.УП.04 Рабочая программа по учебному предмету «Живопись» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа разработана в МАУК ДО «Детская школа искусств №12» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Живопись», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Цель программы: художественно - эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
 - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
 - знаний разнообразных техник живописи;
 - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
 - умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
 - умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
 - навыков в использовании основных техник и материалов;

- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок реализации УП «Живопись» при 8 (9)-летнем обучении по программе «Живопись» – с 4 по 8 (9) класс.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы – от 4 до 10 человек.

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
 - 1.2. Цели и задачи учебного предмета;
 - 1.3. Срок и условия реализации учебного предмета;
 - 1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени;
 - 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - 1.7. Методы обучения;
 - 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета
 - 2.1. Тематический план;
 - 2.2. Содержание учебного предмета.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
 - 4.1. Виды аттестации;
 - 4.2. Критерии оценки;
 - 4.3. Экзаменационные требования.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
 - 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
6. Списки рекомендуемой литературы
 - 6.1. Учебно-методическая литература;
 - 6.2. Учебная литература.
7. Сведения о составителях

Разработчики программы: Маколова Н.С., преподаватель по изобразительному искусству Высшей категории.